

Zpěváčci

Lucie Rybníkařová (*1997)

Zlatý Zpěváček 2011

Narodila se v Uherském Hradišti, v současnosti studuje na základní škole v posledním ročníku. Zpívá odmalička, k folkloru a lidovým písním ji vedla babička, díky níž se této zálibě věnuje dodnes. Chodí do dvou cimbálovek – s cimbálovou muzikou Šefranicou hraje na cimbál a zpívá, s cimbálovou muzikou Ohnicou jen zpívá. Jejím zájmy jsou zpěv, divadlo, tanec, hra na cimbál; ve škole má nejraději angličtinu. Chtěla by vystudovat konzervatoř, obor herectví, a v budoucnu hrát v divadle a filmu.



Kamila Šošovičková (*1996)

Zlatý Zpěváček 2010

Narodila se v Lužicích u Hodonína, kde bydlí s rodiči a kde navštěvuje 9. třídu Základní školy Jaroslava Dobrovolského. Velmi miluje lidový kroj a folklor nejen z Podluží. Kromě těchto místních folklorních pokladů si oblíbila také čardáše a cikánské melodie! Nejen pro tuto nádhernou muziku se od svých čtyř let věnuje hře na cimbál v ZUŠ Dolní Bojanovice a pro zdokonalení si před dvěma lety přidala soukromé hodiny u romského učitele pana Ludovíta Daniela. Hudební talent má po rodičích. Doma se zpívá a muzicíruje od mala. Poprvé veřejně vystupovala ve svých třech letech. Pět let byla členkou Dětského národopisného souboru Lužičánek, který založila její matka, a sedmým rokem působí v Dětské cimbálové muzice. Kamila také hraje v ZUŠ Holíč a spolupracuje s FS Valša a dalšími FS. Do ZUŠ chodí šest let i na hodiny zpěvu. Je to už jedenáct let usilovné práce, která přinesla své ovoce. Ráda si zpívá a hraje na cimbál, sportuje – zumba, lyže, brusle, kolo... ale také se ráda učí, maluje a pracuje s keramikou. Její oblíbené předměty jsou dějepis, chemie, anglický a německý jazyk. A povolání? To je zatím ve hvězdách.



Sára Kokešová (*2000)

Stříbrný Zpěváček 2011

Narodila ve Frýdku-Místku, do základní školy však chodí v Kozlovicích, které se nacházejí nedaleko od jejího rodiště. Od dvou let navštěvuje kozlovický folklorní soubor Valášek, kde také začala zpívat. Kromě toho s oblibou jezdí na kolečkových i ledních bruslích a na kole, cvičí zumbu, každoročně se účastní soutěže Talent Frýdek-Místek, kde zpívá pop music. Je rovněž členkou Skautského oddílu v Kozlovicích a ráda se stará o svého psa Gona. Momentálně se učí hrát na klávesy a chtěla by začít na cimbál. Ve škole má nejraději tělocvik a přírodopis. Jejím snem je být herečkou, zpěvačkou nebo zubařkou.



Patrik Hradecký (*2001)

Stříbrný Zpěváček 2011

Narodil se ve Stodu, ale bydlí v Domažlicích, kde chodí do 5. třídy ZŠ Komenského 17. Zpívá od čtyř let – především lidové písničky, protože Chodsko je živá folklorní oblast, ale v „repertoáru“ má i písně od známých interpretů populárních písní. Zpívá ve sboru Perníček při místní základní škole a ve sboru Duha při ZUŠ v Domažlicích; rovněž působí ve folklorních souborech Študácká dudácká muzika i při ZUŠ v Domažlicích a nyní začíná zpívat i v chodském souboru Mráček z Mrákova. Kromě toho, že chodí do ZUŠ, rád sportuje – závodně se věnuje atletice; ve volném čase nejraději zpívá písně od Karla Gotta a má rád zvířata. V ZUŠ v Domažlicích začal hrát na flétnu, nyní hraje na B klarinet. Ve škole má nejraději matematiku a vlastivědu, v životě chce být veterinářem.



Tereza Kachlová (*1997)

Bronzový Zpěváček 2011

Je studentkou Gymnázia Františka Živného v Bohumině. Narodila se do muzikantské rodiny a od pěti let hraje na housle. Folklor si zamilovala v době, kdy začala primášovat a zpívat v dětské hudecké muzice při ZUŠ Slezská Ostrava. Postupem let se její vztah k hudbě prohloubil natolik, že v loňském školním roce začala studovat hru na cimbál. Mezi její další zájmy patří četba, psaní textů písní, kresba a cizí jazyky. Pokud jde o plány do budoucna, tam si ještě není zcela jistá, ale zřejmě je, že hudba z jejího života už jen tak lehce nezmizí...



Slávici

Daniela Holomančínová (*1996)

Zlatý Slávik Slovenska 2011

Je z Vranova nad Topľou, kde chodila do Základnej školy Juh. Momentálne je študentkou 1. ročníka Pedagogickej a sociálnej akadémie v Prešove. Spevu sa začala venovať už v štyroch rokoch. Spev ľudových piesní si vybrala preto, lebo má veľmi rada folklór. Jedným z dôvodov je, že aj jej rodičia obľubujú folklór a Daniela ide v ich šľapajách. Chodila do ZUŠ, v spevackej skupine už neúčinkuje, ale ešte minulý rok navštevovala zbor Kantiléna vo Vranove nad Topľou. Vo svojom voľnom čase rada spieva, tancuje a hrá na klavír, s kamarátmi rada chodí do kina. Z predmetov má najradšej hudobnú výchovu, zaujíma ju práca s deťmi. Chcela by vyštudovať odbor učiteľstvo a ak by sa jej to podarilo, rada by v štúdiu pokračovala na VŠMU, odbor spev.



Anička Lukáčová (*1998)

Zvláštna Cena Petra Dvorského 2011

Pochádza z Ružomberka, kde v súčasnosti navštevuje kvartu osemročného gymnázia sv. Andreja. Spieva od malička a vystupuje od svojich troch rokov. Ľudové pesničky sa naučila hlavne od starých rodičov z Liptovských Sliačov, kde sa spieva vždy, keď sa stretne rodina. Ako malá začala spievať v detskom folklórnom súbore Konôpka; momentálne účinkuje vo folklórnom súbore Liptáček a navštevuje Súkromnú základnú umeleckú školu Ľudového tance a hudby v Ružomberku. Okrem spevu rada tancuje, maluje, lyžuje a hrá na husliach. Jej najobľúbenejšími predmetmi v škole sú fyzika a angličtina. Zatiaľ nie je rozhodnutá, čím chce v živote byť.



Terézia Podhradská (*2002)

Strieborný Slávik Slovenska 2011

Je z Považskej Bystrice, kde chodí do 3.D triedy na 5. ZŠ Slovenských Partizánov. Spieva od útleho detstva, najskôr len napodobňovala staršiu sestru, ale potom si s ňou a s rodičmi a starými rodičmi už pospevovala jej obľúbené riekanky a pesničky. Ľudovú pieseň má veľmi rada, nie je však členkou žiadneho folklórného súboru ani folklórnej skupiny. Veľmi rada kreslí a pomáha mame pri pečení. Momentálne je žiačkou 1. ročníka na ZUŠ v Považskej Bystrici, odbor klavír u pána učiteľa Štraucha a od septembra začala navštevovať aj odbor spev u pani učiteľky Štrauchovej. Láka ju práca s deťmi a umelecké cukrárstvo, obľubuje hudobnú a telesnú výchovu. Rada by bola učiteľkou v materskej škôlke a popri tom by chcela piecť torty a koláče na slávnostné príležitosti.



Andrea Sokoláková (*1999)

Zlatý Slávik Slovenska 2011

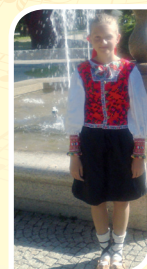
Chodí do 7. triedy Základnej školy v Kamienke. Z predmetov ju najviac baví matematika, hudobná výchova a telesná výchova. Spievať začala, keď jej bolo šesť rokov. Zúčastňuje sa rôznych folklórnych súťaží a prehliadok v sólovom speve u nás i v zahraničí, kde obsadzuje popredné miesta. Je laureátom súťaže Spevy môjho rodu, spevu sa venuje na Základnej umeleckej škole v Starej Ľubovni, kde je aj členkou sláčikového folklórného súboru a taktiež tu študuje hru na klavír. Má rada tanec – a to nielen ľudový, ale aj moderný. V roku 2008 sa prvýkrát zúčastnila súťaže Slávik Slovenska, kde získala cenu Strieborného Slávika v I. kategórii. Tento rok dosiahla svoj najväčší úspech – Zlatého Slávika Slovenska v II. kategórii.



Paulína Šolcová (*2001)

Zlatý Slávik Slovenska 2011

Narodila se v Bratislave, kde v súčasnosti navštevuje 4. ročník ZŠ na Spojenej škole sv. Vincenta de Paul. Spevu sa venuje odmalička, spolu so sestrou si často a veľmi rady spievajú ľudové piesne z viacerých známych CD nahrávok, ale i piesne Jendruchovcov a iné. Paulína navštevujú ZUŠ na Exnárovej ulici v Bratislave – 5. ročník zobcová flauta, súčasne začína priečnu flautu a 4. ročník spev u pána učiteľa Ďuriača (predtým u pani učiteľky Šašinkovej). Ľudové piesne si tak obľúbila, že nevynechá ani jeden deň, aby si nejakú nezaspievala. Veľmi ju baví aj tanec, pred rokom začala chodiť do detského tanečného FS Kremienok, ktorý vedú manželja Baginovi. V živote by to rada dotiahla aj do profesionálnej úrovne, a keby sa jej darilo, chcela by tancovať v súbore SLUK. Okrem hudby a spevu ju v škole momentálne „chytla“ vlastiveda, zaujíma sa najmä o slovenské dejiny. Vo voľných chvíľach rada športuje a kreslí si.



Folklórna únia na Slovensku, Folklorní sdružení ČR a Národné osvetové centrum – Dom umenia Piešťany

V SPOLUPRÁCI

Trnavský samosprávny kraj, Mesto Piešťany, Slovenské liečebné kúpele Piešťany, a. s.

POD ZÁŠTITOU

Natália CEHLÁRIKOVÁ, štátna tajomníčka Ministerstva kultúry SR
Tibor MIKUŠ, predseda Trnavského samosprávneho kraja
Remo CICUTTO, primátor Mesta Piešťany

UVÁDZAJÚ
v rámci XIII. ročníka česko-slovenského festivalu
Piešťanské rendezvous

Slávnostný koncert víťazov národných súťaží detí v speve ľudových piesní zo Slovenskej a Českej republiky

Slávik 2011 - Zpěváček

8. októbra 2011 o 19.00 hod.

Dom umenia
Piešťany

GARANT KONCERTU
Peter Dvorský





Slávnostný koncert víťazov národných súťaží
detí v speve ľudových piesní v Slovenskej a Českej republike

Slávik 2011 - Zpěváček

Hlavní organizátori: Národné osvetové centrum, Folklorní sdružení ČR
a Folklorná únia na Slovensku

V SPOLUPRÁCI

Trnavský samosprávny kraj, Mesto Piešťany a Slovenské liečebné
kúpele Piešťany, a. s.
Koncert je realizovaný s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR

Miesto: Dom umenia, Piešťany

Termín: 8. októbra 2011 od 19.00 hod.

Garant koncertu: Peter Dvorský

Príprava: Štefan Zima, Lenka Šmaková

Spolupráca: Miroslav Dudík, František Černý

Scenár a réžia: Štefan Zima

Moderuje: Silvia Donová

HUDOBŇNÝ SPRIEVOD

OLUN – Orchester ľudových nástrojov, primáš Miroslav DUDÍK
BROLN – Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů,
primáš František ČERNÝ

HOSTIA KONCERTU

Michal SEREDIČ ml. – prvý Zorničkin Slávika (r. 1991)

Rudolf PATRNČIAK ml. – finalista Zorničkího Slávika (r. 1995)

Catalina ALEXA – Rumunsko



PROGRAM

1. Primášova pieseň - OLUN a BROLN

Úprava: Jaroslav Jurášek

Sólo husle: Miroslav Dudík

2. Pozdravenie

3. V tom zarietkém kosceličku - Terézia Podhradská z Považskej Byst.

Úprava: Miroslav Dudík

4. Aj, ti naši pacholčiska - Tereza Kachlová z Bohumína

Úprava: Aleš Zítko

5. A na našim moscičku - Andrea Sokoláková z Kamienky

Úprava: Miroslav Dudík

6. Mamičko, mamičko - Sára Kokešová z Kozlovic

Úprava: Zdeněk Tofel

7. Pod kapurou - OLUN

Sólo klarinet: Rudolf Cikatricis

Úprava: Miroslav Dudík

9. Ha já dycky proč - Patrik Hradecký z Domažlic

Úprava: Josef Kuneš

10. A čo koho do toho - BROLN

Sólo cimbal: Jan Telecky

Úprava: Ľudovít Daniel

11. Catalina Alexa - hosť z Rumunska

12. Čieže to ovečky - Anna Lukáčová z Ružomberka

Úprava: Ján Kružliak

13. Kuda, kuda, ária Lenského z opery Eugen Onegin,

Peter Iljič Čajkovskij - Michal Seredič, ml. tenor

Sprevádza: Dušan Šujan

14. Meditácia Jules Massenet - Rudolf Patrnčiak, ml. husle

Sprevádza: Zuzana Patrnčiaková

15. Pozdravenie

16. Kačena divoká - Kamila Šošovičková z Lužic

Úprava: Pavel Trkan

17. Keď son peria párala - Paulína Šolcová z Bratislavy

Úprava: Miroslav Dudík

18. Zástupcovia: FoS ČR a FÚS

19. Proč kalino - Lucie Rybníková z Hluku

Úprava: Pavel Trkan

20. Zrada je, mamočko - Daniela Holomančinová z Vranova nad Topľou

Úprava: Miroslav Dudík

21. Myjavský verbuňk - OLUN a BROLN

Úprava: Jaroslav Jurášek

Sólo husle: František Černý

22. Spoločný záver

Zmena programu vyhradená

TRADICE

Slávik Slovenska – Zpěváček / SR
Zpěváček – Slávik Slovenska / ČR

Folklorní sdružení České republiky a Folklorná únia Slovenska
po jedenácté uskutečňujú spoločný koncert víťazů národních postu-
pových súťaží detských zpěváků lidových písní Slávik – Zpěváček
2011. Stavá se tak dne 8. října 2011 od 19 hodin v Národnom osveto-
vom centre – Dome umenia v Piešťanech.

A ještě jednou historie, tentokrát o tom, jak to vše začalo...

Jedním z nových počínů – projektů, kterým vstoupilo Folklorní
sdružení ČR do nového milénia v jeho druhém roce, se stal meziná-
rodní galakonzert Zpěváček – Slávik. Programově i dramaturgicky
vyšel z reality detských soutěží Zpěváček (v České republice – pozn.
aut.) a Slávik Slovenska (v Slovenské republice – pozn. aut.), které
každoročně objevovaly a dodnes objevují nové dětské talenty zpě-
váků lidových písní. I když u zrodu této úspěšné akce asistovaly na
české straně Zdeněk Pšenička a František Synek, oba shodně tvrdí, že
její kořeny je zapotřebí hledat u partnerů na Slovensku, konkrétně
u organizátorů postupové soutěže detských zpěváků lidových písní
– Slávik Slovenska. Právě z jejich popudu se totiž v roce 2001 usku-
tečnil první slovensko-český dětský folklorní koncert, a to na bázi
veřejné rozhlasové nahrávky v budově Slovenského rozhlasu v Bra-
tislavě. Bratislavský koncert svojí úrovní i záměrem propojit umění
mladých talentů obou zemí se stal – obrazně řečeno – výzvou a sou-
časně i inspirací pro Folklorní sdružení ČR. Jeho nejvyšší představitelé
neotáleli a již o rok později, v září 2002, připravili – ve spolupráci
s Kongresovým centrem Praha, Českým rozhlasem a dalšími partnery
– obdobný koncert v Kongresovém centru Praha. Vzhledem k tomu,
že akce měla u publika i ve folklorní veřejnosti dobrý ohlas, bylo roz-
hodnuto o jejím periodickém opakování. V letech 2003 až 2005 se
galakonzert Zpěváček – Slávik konal střídavě v Praze a Bratislavě, od
roku 2006 do roku 2010 v Praze a letos se úspěšný projekt vrací na
chvilu na Slovensko.



OLUN

Orchester ľudových nástrojov,
Bratislava, Slovenská republika

Orchester ľudových nástrojov – Ľudová Hudba Miroslava Dudíka vznik-
la v roku 1976. Pôsobia v nej profesionálni hudobníci, ktorí virtuózne
ovládajú svoje hudobné nástroje. Počas 35 rokov svojho trvania prešla
mnohými personálnymi zmenami, ale jej vysoké umelecké kvality
a smerovanie sa nemenia.

Základ jej repertoáru tvoria ľudové piesne všetkých slovenských regi-
ónov (hlavne myjavského), ale s úspechom interpretuje tiež hudbu
operetnú, muzikálovú, salónnu a perličky vážnej hudby.

Účinkovala v mnohých štátoch sveta a srdcia svojich poslucháčov si
získala prostredníctvom desiatok MC, LP, CD, rozhlasových a televíz-
nych vystúpení, nahrávok v štúdiu a vyše 1600 verejných koncertov.
Je nositeľkou viacerých zlatých a platinových CD, ocenení z festivalov,
koncertov a umeleckých ciest.

Jej dnešné základné obsadenie je 6 členné (predník, 2. husle, viola,
kontrabas, cimbal, klarinet) a tvorí základ pre externý Orchester ľudo-
vých nástrojov Slovenského rozhlasu v Bratislave.



BROLN

Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů,
Brno, Česká republika

Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů, zkráceně BROLN, byl
založen v brněnském studiu Českého rozhlasu v roce 1952. Prvním
dramaturgem a uměleckým vedoucím se stal Jaroslav Jurášek. Jako
upravovatel významně přispěl do archivu Českého rozhlasu a dvě z jeho
úprav, inspirované hrou a zpěvem myjavského primáše Samko Dudí-
ka, dnes zazní. Základem repertoáru jsou tedy nejen písně moravské
a české, ale i slovenské.

Za dobu trvání spolupracovalo s BROLN více než 60 autorů. Jeho tvář
interpretačně nejvíce ovlivnili zejména primáši Bohumil Smejkal, Jin-
dřich Hovorka a Bohdan Warchal. Z dalších významných slovenských
hudebníků, kteří v orchestru působili jsou to např. Štefan Čikoš nebo
Ján Gašpar Hrisko.

Základní koncepce vychází ze spolupráce s výraznými hudebníky
a zpěváky různých folklorních regionů. S BROLN tak účinkovaly desít-
ky sólistů – Josef Černý, Božena Šebetovská, Jarmila Šuláková, Dušan
a Luboš Holý, Martin Hrbáč, Josef Laža, Eva Porubová, Věra Příkazská, ze
slovenských – Mária Martonová – Mačoškova, Milan Krížo, Darina Laš-
čáková, Anna Hulejová a další. Současnými kmenovými zpěvačkami
jsou Ludmila Malhocká z Velkých Pavlovic a Klára Blažková ze Vsetína,
uměleckým vedoucím a primášem je od roku 2007 František Černý.



ORAGANIZÁTOŘI A PARTNEŘI KONCERTU

